

即時發布

賽馬會藝壇新勢力壓軸節目  
藝術行《待渡》  
跨媒介體驗式裝置及偶發演出  
4月14日至25日 北角（東）渡輪碼頭舉行



媒體資料夾及高清圖片，可於以下連結下載：

<https://bit.ly/2QeBK14>

(香港，2021年4月13日) 由香港藝術發展局（藝發局）主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的賽馬會藝壇新勢力 2020/2021，將於2020年4月14日至25日期間舉行壓軸節目：藝術行《待渡》。節目包括跨媒介體驗式裝置及偶發演出，都是免費參觀，但須經網上登記預約。

「藝術行」為「賽馬會藝壇新勢力」年度壓軸節目，精挑本地特色場域，邀請跨界別藝術家參與策劃及創作。自首屆舉辦以來，「賽馬會藝壇新勢力」先後製作多個大獲好評之場域特定節目，包括《大禹之後》(2018)、《珍百貨》(2018)，以及《我們之間》(2020)。今屆舉行的藝術行《待渡》由尹麗娟（陶藝）、伍韶勁（媒體裝置）、林丰（聲境）、黃靜婷（形體演出創作）及張慧婷（策劃），與台前幕後眾多藝術工作者共同創作，選址於北角（東）渡輪碼頭舉行。

媒體藝術家伍韶勁表示：「藝術行《待渡》糅合多個藝術媒介，把昔日熙來攘往的渡海碼頭，轉化成一個『城中庇護所』(urban sanctuary)，讓參觀者感受片刻靜思及療癒。」

策劃人張慧婷表示：「詩人梁秉鈞（也斯）以〈北角汽車渡海碼頭〉(1974) 靜觀時代。在毗鄰的碼頭，我們以不同的藝術手法，詩意地書寫今天。2021年，留泊在此的人，在等待怎樣的過渡？」

參觀者置身於獨特的場域空間，與場內各種藝術裝置呼應，引發對「待渡」時刻的種種思考。於夕陽斜照或光影之中，觀眾走過碎裂的瓷片，坐上互動鞦韆裝置，搖晃間牽動由陶瓷碎片組裝而成的風鈴。風鈴聲、頌鉢裝置、現場聲境隨機交錯，跟隨鞦韆晃盪，呈現「枯山水」(karesansui)般的寧靜美。

於碼頭其他角落，設有文字投影、在地閱讀、「留下密語」、電話錄音及「浮於維港的故事」等不同節目。參觀者亦可透過社交媒體轉發，為是次體驗留下紀念。另外，**藝術行《待渡》**開放期間，逢星期五、六、日，特設偶發音樂及形體演出。

**陶瓷藝術家尹麗娟**表示：「當陶瓷被崩裂成七零八落的碎片，脆弱而鏗鏘，物質已輕輕地被轉化成聲音和光影變化。」

**作曲家林丰**表示：「這次聲境創作中，混合了音樂、自然界的聲音、城市的聲音，配上頌鉢裝置，現場呈現一種輕柔和緩的音波流轉，令人進入平靜沉思的狀態。」

**形體演出編舞黃靜婷**表示：「就像身體裡藏着那些既微小又堅定的聲音，蠢蠢欲動，藉着這個獨特的空間把感受與想像釋放，讓能量延伸、或者，繼續等待……」

~ 完 ~

**編輯垂注：**

「賽馬會藝壇新勢力」壓軸節目

**藝術行《待渡》**

跨媒介體驗式裝置 + 偶發演出

日期： 14.4.2021（三） - 25.4.2021（日）\*

\*逢星期五、六、日晚上 7:00 至 7:45 及 8:00 至 8:45 場次，特設偶發演出。

場地：北角（東）渡輪碼頭

節目網頁及登記預約：[www.newartspower.hk/event/art-walk/](http://www.newartspower.hk/event/art-walk/)

免費入場，須經網上預約入場參觀。

名額有限，每節參觀時間為 40 分鐘。

因應 2019 冠狀病毒病的最新情況，活動日期及時間可能有所更改。請留意「賽馬會藝壇新勢力」[網頁](#)的最新公布。

觀眾須配合演出場地所列之防疫措施。

**風鈴領取活動：**

**藝術行《待渡》**場內，串串叮嚀隨風傳送。待渡之後，何去何從？觀眾可透過參與網上活動，在展期結束後將風鈴認領回家。

名額有限，成功登記及出席**藝術行：《待渡》**參加者可優先認領。

官方網頁：[www.newartspower.hk](http://www.newartspower.hk)

Facebook：[www.facebook.com/newartspower](http://www.facebook.com/newartspower)

Instagram：[www.instagram.com/newartspower](http://www.instagram.com/newartspower)

YouTube：[www.youtube.com/JOCKEYCLUBNewArtsPower](http://www.youtube.com/JOCKEYCLUBNewArtsPower)

### **關於「賽馬會藝壇新勢力」**

由香港藝術發展局主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助的「賽馬會藝壇新勢力」，自 2017 年起開始舉辦，計劃齊集在國際發光發熱的本地藝術家，為社會各界帶來創意、水準與本土色彩兼並的藝術體驗。過去三屆共有 38 個藝術單位參與，製作 72 場演出及多個重點展覽，並積極推動藝術單位與社福、學界及商界合作，策劃超過 450 個社區及校園活動，總參與人次高達 38 萬。賽馬會藝壇新勢力 2020 / 2021 於 2020 年 9 月開展，呈獻共 9 個精選節目，涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、戲曲、多媒體以及視覺藝術，並於不同場域策動超過 100 個社區及學校活動，誠邀本地觀眾參與其中，盡情體驗藝術的盎然妙趣。

### **關於香港藝術發展局**

香港藝術發展局於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃活動等。藝發局的使命為策劃、推廣及支持包括文學、表演、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展，促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

\* \* \*